

Regulamin Konkursu w ramach programu „Podkarpacka Kronika Filmowa” organizowanego przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, realizowanego przez Podkarpacką Komisję Filmową

Edycja 2016 r.

Preambuła

Celem Konkursu, realizowanego ze środków pochodzących z Województwa Podkarpackiego, jest utrwalenie w postaci filmów dokumentalnych wydarzeń, miejsc i ludzi związanych z Podkarpaciem. Program ma sprzyjać tworzeniu warunków do rozwoju produkcji filmowych na Podkarpaciu oraz dokumentowaniu historii, teraźniejszości i dziedzictwa kulturowego regionu.

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

I. ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu jest Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, z siedzibą: ul. Stefana Okrzei 7 (35-959), NIP 813-02-68-047, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Podkarpackie pod numerem 1/99, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs jest finansowany przez Organizatora ze środków pochodzących z budżetu Województwa Podkarpackiego. Wartość środków przeznaczonych na realizację Konkursu wynosi 80 000 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych zero groszy).
3. Informacja o naborze do Konkursu znajduje się:
Na stronie <http://www.wdk.podkarpackie.pl/>, portal Wojewódzkiego Domu Kultury
Na stronie <http://www.podkarpackiefilmcommission.pl/>, portal Podkarpackiej Komisji Filmowej.
W siedzibie Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie przy ul. Stefana Okrzei 7 (35-959).
W biurze Podkarpackiej Komisji Filmowej mieszczącym się w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie przy alei Łukasza Ciepłińskiego 4 (35-010) w pokoju 144.

II. REALIZATOR

Realizatorem Konkursu jest Podkarpacka Komisja Filmowa, działająca w strukturze Organizatora.

§ 2

PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest finansowe wspieranie realizacji filmów dokumentalnych o długości od 8 do 60 minut.
2. Filmy mają na celu udokumentowanie historycznych oraz aktualnych miejsc, wydarzeń i osób związanych z Podkarpaciem. Powinny stanowić zapis dziedzictwa kulturowego i społecznego regionu; upamiętniać osoby (postaci historyczne, przedstawicieli środowisk twórczych i naukowych, sportowców, społeczników oraz inne osoby utożsamiane z regionem) i grupy społeczne, ich wkład w budowanie wizerunku regionu oraz życie codzienne; dokumentować

istotne dla regionu wydarzenia, miejsca, elementy spuścizny, inicjatywy społeczne, które są ważne dla kultury i historii regionu.

3. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do produkcji filmu oraz produkcji 1-minutowego zwiastuna filmu.
4. Filmy powinny być wyprodukowane w technice cyfrowej, w polskiej wersji językowej.

§ 3.

ZASADY FINANSOWANIA

1. Łączna pula środków przeznaczona na dofinansowanie wybranych produkcji filmowych wynosi 80 000 zł.
2. Wybrane w procesie oceny oferty otrzymają wsparcia finansowe w postaci wkładu koprodukcyjnego (finansowego) Organizatora.
3. W Konkursie mogą brać udział scenariusze, na podstawie których zostanie wyprodukowany film, którego całkowity szacunkowy budżet nie przekracza 100 000 zł.
4. Organizator stanie się koproducentem wybranych filmów z zachowaniem następujących warunków:
 - a. wsparcie finansowe nie może przekroczyć 75% całkowitych kosztów filmu i nie może wynosić więcej niż 20 000 zł;
 - b. minimum 25% kosztów stanowi wkład własny Uczestnika Konkursu, rozumiany jako wkład finansowy (własny lub z innego źródła) lub finansowo-rzeczowy, przy czym udział wkładu o charakterze rzeczowym nie może być większy niż 90% wartości całego wkładu własnego Uczestnika Konkursu.
5. Ze środków Konkursu mogą być pokrywane wyłącznie koszty kwalifikowane, które spełniają następujące kryteria:
 - a. są niezbędne dla realizacji projektu;
 - b. są racjonalne i efektywne ekonomicznie;
 - c. zostały faktycznie poniesione w okresie realizacji danego projektu;
 - d. zostały poniesione w Polsce;
 - e. są udokumentowane;
 - f. zostały przewidziane w budżecie projektu;
 - g. są zgodne z odrębnymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
6. Kosztami niekwalifikowanymi są:
 - a. podatek od towarów i usług (VAT), jeśli może zostać odliczony w oparciu o ustawę z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054 z późn. zm.);
 - b. zakup nieruchomości gruntowej, lokalowej, budowlanej;
 - c. zakup środków trwałych (w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt. 15 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości Dz. U. z 2013 r. poz. 330) oraz art. 16a ust. 1 w zw. z art. 16d ust. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych Dz. U. z 2011 r. Nr 74, poz. 397 z późn. zm.), których wartość jednostkowa przekracza kwotę 3500 zł oraz wyposażenia biurowego, mebli, pojazdów, wydatki na infrastrukturę;
 - d. amortyzacja;
 - e. leasing;
 - f. rezerwy na pokrycie przyszłych strat lub zobowiązań;
 - g. odsetki z tytułu niezapłaconych w terminie zobowiązań;
 - h. koszty kar i grzywien;

- i. koszty procesów sądowych;
- j. koszty zbiorcze, których nie można jednoznacznie powiązać z daną produkcją (np. ogólna faktura za prąd, telefony, stałe wynagrodzenie etatowych pracowników Uczestnika Konkursu).

§ 4.

UCZESTNICY KONKURSU

1. Podmiotami uprawnionymi do składania wniosków w Konkursie są:
 - a. organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie;
 - b. jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia;
 - c. jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną;
 - d. instytucje kultury;
 - e. przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy o swobodzie działalności gospodarczej;
 - f. podmioty prowadzące działalność gospodarczą bez względu na formę organizacyjno-prawną.
2. Ponadto Uczestnicy Konkursu powinni spełniać następujące wymogi:
 - a. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - b. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji filmu;
 - c. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej realizację filmu, w szczególności umożliwiającą spełnienie warunków dotyczących wkładu własnego, zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
 - d. posiadają formalną zdolność do udziału w Konkursie i przedłożą dokumenty je potwierdzające;
 - e. złożą wniosek wraz z wymaganymi dokumentami, oświadczeniami, załącznikami oraz zaświadczeniami wymaganymi treścią wniosku;
 - f. spełniają pozostałe wymagania określone we wniosku będącego Załącznikiem nr 1.
3. **W Konkursie mogą być składane wyłącznie wnioski dotyczące filmów, które nie zostały ukończone i nie były publicznie pokazywane przed złożeniem wniosku.**

§ 5

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. W celu przystąpienia do Konkursu należy złożyć w wymaganym terminie wniosek wraz z wymaganymi załącznikami, w siedzibie Organizatora:
Wojewódzki Dom Kultury, ul. Stefana Okrzei 7, 35-959 Rzeszów
2. Wnioski przyjmowane są w trybie ciągłym od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia **5 sierpnia 2016 r. do godziny 16.00. Liczy się data wpływu dokumentów.**
3. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest złożyć wniosek oraz załączniki w formie papierowej i elektronicznej na płycie CD, DVD lub pamięci flash. Wniosek w wersji papierowej powinien być podpisany przez osoby upoważnione, w określonych miejscach wniosku. Wniosek jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu (Załącznik nr 1).
4. Uczestnik Konkursu składa wraz z wnioskiem następujące dokumenty:

- a. aktualny odpis z właściwego rejestru lub inny właściwy dokument stanowiący o podstawie działalności Uczestnika Konkursu. Aktualny odpis lub inny dokument oznacza, że wszystkie zawarte w nim dane są zgodne ze stanem faktycznym;
 - b. streszczenie scenariusza filmu;
 - c. scenariusz filmu;
 - d. pełnomocnictwo, jeżeli wniosek podpisuje inna osoba (osoby) niż uprawniona do reprezentowania Uczestnika Konkursu;
 - e. umowy/porozumienia/listy intencyjne lub inne dokumenty potwierdzające współfinansowanie filmu wraz z informacją o wysokości współfinansowania (jeżeli dotyczy)
5. Wniosek oraz załączniki do wniosku (z wyjątkiem odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego oraz z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej) muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji Uczestnika Konkursu zgodnie z informacjami zawartymi w dokumentach rejestrowych.
6. Brak podpisów na wniosku i załącznikach, brak wersji elektronicznej spowoduje uznanie wniosku, na etapie oceny formalnej, za niekompletny.
7. Wniosek powinien być wypełniony na komputerze, w języku polskim. Dokumenty należy złożyć w skoroszycie lub spięte spinaczem w trwale zamkniętej kopercie. Kopertę należy opisać zgodnie ze wzorem:
Nazwa i adres Uczestnika Konkursu
Adres: **Wojewódzki Dom Kultury, ul. Stefana Okrzei 7, 35-959 Rzeszów**
Z dopiskiem: **Podkarpacka Kronika Filmowa**
8. Zgłoszenia, które wpłynęły do Organizatora po terminie nie będą otwierane.

§ 6

OCENA FORMALNA

1. Ocenie formalnej podlegają wszystkie wnioski, które zostały złożone w terminie.
2. Oceny formalnej dokonują przedstawiciele Realizatora. Ocena formalna zgłoszeń zostanie dokonana w terminie do 7 dni od zakończenia naboru. W uzasadnionych przypadkach ocena może ulec przedłużeniu.
3. Wniosek zostanie uznany za prawidłowy jeżeli spełni następujące warunki:
 - a. projekt jest zgodny z celami i założeniami Konkursu;
 - b. wniosek jest kompletny i został złożony w terminie;
 - c. Uczestnik Konkursu jest podmiotem uprawnionym;
 - d. kalkulacja kosztów realizacji jest poprawna pod względem formalno-rachunkowym i obejmuje koszty niezbędne do jego realizacji;
 - e. wniosek został sporządzony w języku polskim.
4. W przypadku stwierdzenia, w ramach oceny formalnej, uchybień formalnych we wniosku Uczestnik Konkursu wzywany jest do ich usunięcia błędów lub uzupełnień drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany we wniosku. Czas na usunięcie błędów lub wniesienie uzupełnień wynosi 3 dni robocze.
5. Uczestnik Konkursu składa dokumenty, do których złożenia został wezwany w formie elektronicznej zgodnie z procedurą opisaną w § 5 pkt. 7.
6. Nie usunięcie błędów lub nie uzupełnienie braków w wyznaczonym terminie skutkuje odrzuceniem wniosku.

7. Wnioski nie spełniające poniższych wymogów zostają odrzucone z powodów formalnych bez wezwania do uzupełnienia braków:
 - a. brak powiązania tematycznego filmu z województwem podkarpackim;
 - b. brak załączonego scenariusza;
 - c. złożenie wniosku przez podmiot nieuprawniony.

§ 7

OCENA MERYTORYCZNA

1. Wnioski spełniające wymogi formalne przekazywane są Komisji Konkursowej składającej się z eksperta z branży audiowizualnej oraz przedstawicieli Realizatora, którzy dokonują oceny merytorycznej. Komisję Konkursową powołuje pisemnie Organizator.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi od 2 do 3 osób.
3. Ocenie merytorycznej podlega zarówno warstwa artystyczna filmu, jak również kosztorys oraz możliwość rozpowszechniania produkcji.
4. W ocenie merytorycznej nie mogą brać udziału osoby, które w jakikolwiek sposób uczestniczą w ocenianym projekcie lub są z nim związane. Członkowie Komisji Konkursowej w tej kwestii składają pisemne oświadczenie. W razie zaistnienia okoliczności wykluczających, oceniający wyłączy się z oceny wniosku, wobec którego zachodzi podejrzenie o brak bezstronności.
5. Po zakończeniu etapu oceny merytorycznej Komisja Konkursowa sporządza zestawienie ofert rekomendowanych do dofinansowania.
6. Organizator Konkursu powołuje pisemnie Jury, w skład którego wchodzi członkowie Komisji Konkursowej oraz przedstawiciele Województwa Podkarpackiego (łącznie Jury może liczyć do 6 osób).
7. Członkowie Jury wybierają ze swego grona Przewodniczącego.
8. W pracach Jury nie mogą brać udziału osoby, które w jakikolwiek sposób uczestniczą w ocenianym projekcie lub są z nim związane. Członkowie Jury w tej kwestii składają pisemne oświadczenie. W razie zaistnienia okoliczności wykluczających, oceniający wyłączy się z oceny wniosku, wobec którego zachodzi podejrzenie o brak bezstronności.
9. Jury podejmuje decyzje w drodze jawnego głosowania, w obecności co najmniej 3 członków. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego.
10. Ocena merytoryczna dotyczy następujących kryteriów:
 - a. zgodność wniosku z celami Konkursu;
 - b. walory artystyczne i dokumentacyjne filmu;
 - c. znaczenie dla upowszechniania kultury na Podkarpaciu oraz promocji regionu;
 - d. nowatorskie ujęcie tematu;
 - e. potencjał do eksploatacji i możliwości emisji.
11. Dopuszcza się wybranie do dofinansowania więcej niż jednego wniosku.
12. Dopuszcza się wsparcie więcej niż jednego projektu tego samego Uczestnika Konkursu.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dofinansowania w kwocie niższej niż wnioskowana.
14. Z prac Jury sporządza się protokół końcowy, który jest przechowywany w siedzibie Organizatora.
15. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi nie później niż w ciągu 30 dni od zamknięcia Konkursu. W uzasadnionych przypadkach termin rozstrzygnięcia Konkursu może ulec zmianie.
16. O rozstrzygnięciu Uczestnicy Konkursu są zawiadamiani pisemnie drogą pocztową lub elektroniczną, w terminie do 5 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu.

17. Informacja o rozstrzygnięciu wraz z listą dofinansowanych filmów zostanie umieszczona również na stronie internetowej Organizatora: <http://www.wdk.podkarpackie.pl/>.
18. Od decyzji Jury w sprawie rozstrzygnięcia Konkursu Uczestnikom nie przysługuje odwołanie.

§ 8

UMOWA KOPRODUKCYJNA

1. Zasady współpracy Organizatora z Laureatem Konkursu reguluje umowa koprodukcyjna.
2. Istotne warunki umowy koprodukcyjnej stanowią Załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu.
3. Jeżeli zaproponowana kwota dofinansowania jest niższa od wnioskowanej, Laureat może odstąpić od podpisania umowy. Odstąpienie od podpisania umowy powinno nastąpić w ciągu 3 dni od daty otrzymania informacji o rozstrzygnięciu Konkursu. W przypadku odstąpienia od podpisania umowy do dofinansowania kierowany jest kolejny film z listy rankingowej.
4. Warunki i termin realizacji filmu określa umowa, jednakże realizacja i rozliczenie wkładu koprodukcyjnego musi nastąpić nie później niż do **30 listopada 2016 roku**.
5. Laureat Konkursu jest zobowiązany do podpisania umowy w terminie wyznaczonym przez Organizatora. Niepodpisanie umowy oznaczać będzie rezygnację z wkładu koprodukcyjnego.
6. W przypadku wykonywania przedmiotu umowy lub jego części w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową koprodukcyjną lub w przypadku przekroczenia terminu realizacji umowy, Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy.
7. Organizator może odstąpić od podpisania umowy koprodukcyjnej w przypadku kiedy założenia filmu, któremu został przyznany wkład koprodukcyjny, uległy istotnym zmianom.
8. Zawarcie umowy koprodukcyjnej z Organizatorem zobowiązuje Laureata do wyprodukowania i dostarczenia Organizatorowi kopii zrealizowanego filmu w określonym umową czasie, jednak nie później niż do dnia 30 listopada 2016 roku.
9. Wkład koprodukcyjny płatny będzie przez Organizatora na rzecz Laureata Konkursu w ciągu 14 dni po dostarczeniu przez Laureata Konkursu faktury (faktur).
10. W przypadku niezrealizowania całości filmu przez Laureata Konkursu, zobowiązany będzie on do zwrotu na rzecz Organizatora wszelkich kwot uzyskanych od Organizatora.
11. Termin zwrotu niewykorzystanego wkładu koprodukcyjnego zostanie określony w umowie koprodukcyjnej.
12. W terminie określonym umową koprodukcyjną, Laureat przedkłada Organizatorowi raport końcowy z realizacji filmu. Raport obejmuje opis merytorycznego wykonania zadania oraz rozliczenie poniesionych kosztów. Do raportu końcowego dołącza się zestawienie wydatków oraz kopie dokumentów dokumentujących wydatkowane środki (faktury, rachunki, listy wypłat, itp.)
13. Nierozliczenie przez Laureata wkładu koprodukcyjnego w terminie określonym w umowie koprodukcyjnej zgodnie z zapisami ust. 11 niniejszego paragrafu, skutkuje zwrotem przekazanych środków wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych.

§ 9

MATERIAŁY PROMOCYJNE

Laureat Konkursu zobowiązany jest zamieścić w czołówce oraz napisach początkowych i końcowych filmu, a także w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących filmu informacje o udziale Realizatora i Województwa Podkarpackiego. Forma zamieszczenia informacji uzgodniona zostanie przez obie strony w trybie roboczym.

§ 10

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do filmu i/lub posiada niezbędne pełnomocnictwa do działania w imieniu osób uprawnionych z tytułu praw autorskich (twórców filmu dokumentalnego), i w wypadku uzyskania wsparcia finansowego dla zgłoszonego filmu, w ich imieniu zobowiązuję się przenieść na siebie i na Organizatora prawa do wykorzystania powstałego filmu na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz.U. z dn. 23 lutego 1994r.), co zwalnia Organizatora z obowiązku nabycia praw od wymienionych podmiotów.
2. Organizator nabędzie prawa autorskie i pokrewne do filmu, które Laureat Konkursu nieodpłatnie przekaze Województwu Podkarpackiemu odrębną umową licencyjną.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania powstałego filmu w działaniach promocyjnych i informacyjnych, podejmowanych przez siebie, Realizatora oraz przez Województwo Podkarpackie.

§ 11

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie, telefonicznie lub pocztą elektroniczną o wyjaśnienie postanowień Regulaminu do:

Marta Żurek, e-mail: m.zurek@podkarpackiefilm.pl, tel.: 721 288 004

Michał Wiatr, e-mail: m.wiatr@podkarpackiefilm.pl, tel.: 721 288 014

Wyjaśnienia udostępnione zostaną na stronie Organizatora: <http://www.wdk.podkarpackie.pl/>.

2. W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie przed upływem składania wniosków zmodyfikować treść niniejszego Regulaminu.
3. Treść każdej dokonanej modyfikacji zostanie niezwłocznie przekazana wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy z zachowaniem formy pisemnej zwrócili się z wnioskiem o wydanie Regulaminu, oraz opublikowana na stronie internetowej Organizatora: <http://www.wdk.podkarpackie.pl/>.
4. Modyfikacje Regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
5. Organizator przedłuży termin składania ofert o co najmniej 7 dni, jeżeli w wyniku dokonanej modyfikacji treści Regulaminu niezbędny będzie dodatkowy czas na sporządzenie zgłoszeń.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 lipca 2016 r.
8. Złożenie wniosku w edycji programu „Podkarpacka Kronika Filmowa” 2016 jest równoznaczne z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – Wniosek
2. Załącznik nr 2 – Istotne warunki umowy koprodukcyjnej